

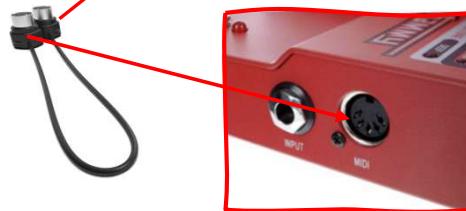
NEO – Box

Übersicht 1.02 20-02-26

Software updatebar über.:



Kontakt.:



Spannungsversorgung über

**USB oder -
12-9V DC**

Kein Parallel Betrieb!!!

Hardware.:

DC-Verpolungsschutz,
Netzzeitstörungsfilter,
EMV - Innengehäuse
Vollverkupfert,
128x64 OLED mit Zoom,
Bruchstabiles PLA

Kurzeinleitung.:

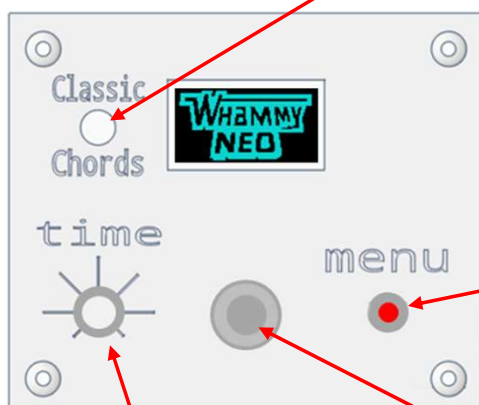
1.) Das Gerät ist wie beschrieben mit dem mitgelieferten Midi-Kabel verbunden

2.) Das Gerät mit 9V-DC versorgen, das Gerät startet.

3.) Sie befinden sich im Playground – Es geht los...

Quick-Guide

(In Playground)



Classic/Chords

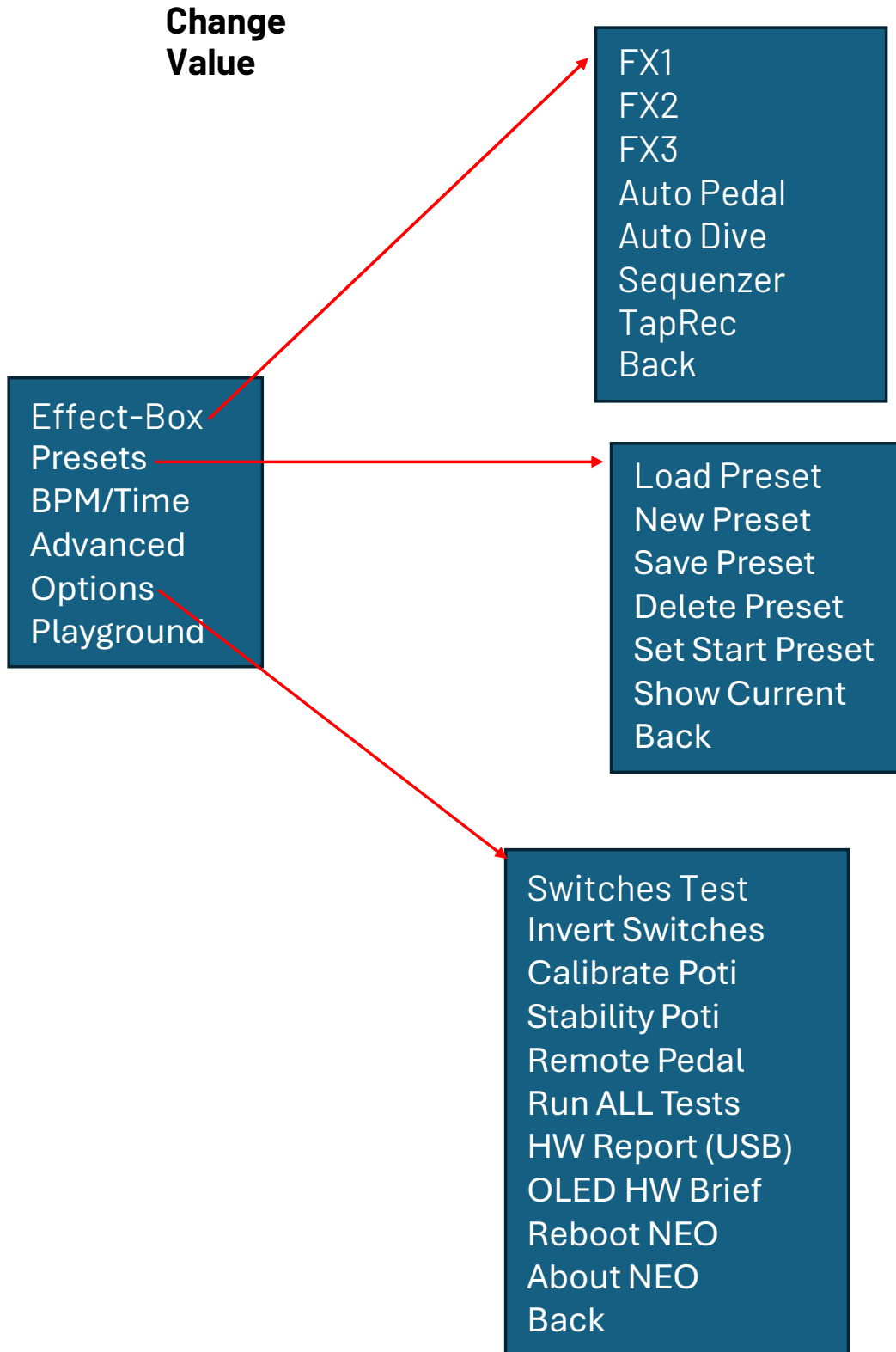
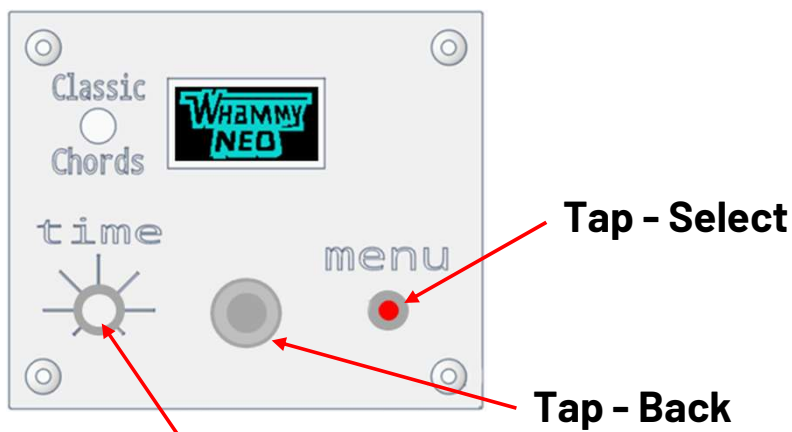
Tap – FX3 / Repeat
Hold – Menu

Move – Set Time

Tap – Effekt An/Aus
Double Tap – Wechsel FX1/FX2
Tap (FX3) Cycle back

NEO - Box

Menü - Relevante Übersicht



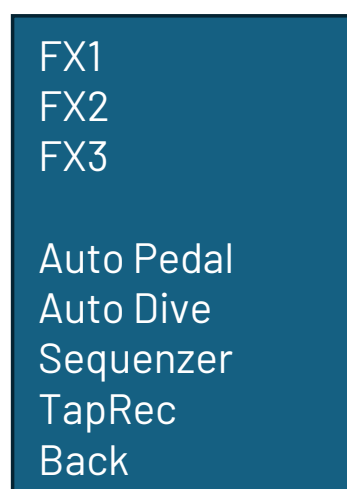
NEO – Box Effekt-Box

Zum Festlegen der FX1–3 sind Angaben zum gewünschten Effekt nötig. Diesen Effekt kennen Sie in der Regel bereits im Vorfeld, da Sie offensichtlich Besitzer und Spieler eines Whammy 5 sind. Man kann Gitarristen an dieser Stelle vorwerfen, dass sie ihren Lieblingseffekt schon länger haben und ihn nur weiter aufpeppen wollen. Falls dem nicht so ist, sollten Sie sich darum bemühen, eine klare Vorstellung davon zu entwickeln, wie es klingen soll.

Sie werden mit der NEO-Box nicht glücklich, wenn Sie sie als Findungswerkzeug für gute Sounds benutzen wollen. Umso nützlicher ist sie, wenn Sie bereits eine Vorstellung davon haben, wie es klingen soll.

Es wird in die linke und rechte Effektsektion des Whammy 5 unterteilt: Harmony- und Whammy-Effekte. Hier muss zunächst das grundlegende Verhalten eingestellt werden. Grundsätzlich ist der FX3 der Taste L (menu) vorbehalten. Sie ist für die Auto-Pedal-Funktionen vorgesehen, die ausgewählt und anschließend im entsprechenden Editor grafisch bearbeitet werden können.

Nach dem editieren unbedingt das Preset (Save Preset) überschreiben!



Festlegen von FX 1, FX2 und FX3

Grafikeditoren für Kurven etc.
Auch hier nach dem editieren speichern!

FX-Menü (FX 1 / FX 2 / FX 3)

- **Type** – Classic oder Chords
- **Name/Mode** – Whammy oder Harmony
- **Behavior** – Original – Momentary – Time Holding – Shutter Gate – Step Sequencer – Tap Rec.
- **Pedal Position** (nur FX1/FX2)–

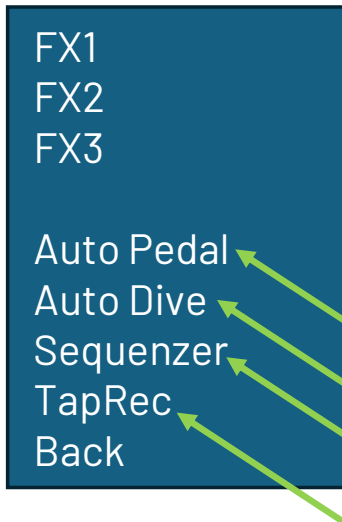
Whammy –

▲ 2 OCT – ▲ OCT – ▲ 5TH – ▲ 4TH – ▼ 2ND – ▼ 4TH – ▼ 5TH – ▼ OCT – ▼ 2 OCT

Harmony –

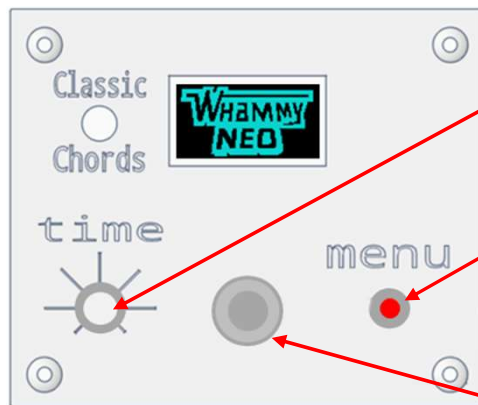
2ND/3RD – b3RD/3RD – 3RD/4TH – 4TH/5TH – 5TH/6TH – 5TH/7TH – 4TH/3RD – 5TH/4TH –
▲ OCT/OCT ▼

NEO – Box Grafik Editoren



Über die Effekt-Box sind die Editoren zugänglich. Dieses Skript soll nur eine kurze Einführung geben.

Wenn Sie sich in bereits in einem der Editoren befinden, kommen Sie über **hold** der **L-Taste** in das Menu des jeweiligen Editors.



Change Value

L-Taste - Select
Hold - Menu

M-Taste

Pedal und Dive bieten Rekord Funktionen mit der Pedal-Kurven über das Potentiometer geschrieben werden können. (DAW-Benutzer kennen diesen Mechanismus des Schreibens und Veränderns von Musikdaten bereits)
Die aufgenommene Kurve kann, wie bei einem grafischen Equalizer verändert werden, wobei die Glockenbreite über **L** eingestellt wird. Es gibt hier eine umfangreiche Spielweise an Tools im Menu, um zu experimentieren.

Bei TapRec wird die Tastensequenz von **M** aufgenommen. Sequenzer bildet die Ausnahme, dafür können hier Steps komfortabel über **T** gebaut werden und mit dem Poti auf die gewünschte Position gesetzt werden.

Die Editoren bieten eine Save Funktion, die mehr ermöglicht als die reinen Presets.

Einige Editoren haben in eingeschränkter Wiedergabe-Qualität, einen Play Modus, um die Bearbeitung direkt zu testen.

NEO – Box

Erklärungen

Presets legen das Startverhalten der NEO-Box für FX1/FX2/FX3 fest. NEO-Box speichert nicht automatisch, um Fehlerhafte-Änderungen über einen Neustart wiederherstellbar zu machen. Das Start-preset ist Default

Advanced enthält Systemeigenschaften die direkte Auswirkungen, auf das Verhalten der Fußschalter hat. Es wird wärmstens empfohlen **nichts** zu verändern.

- AutoBy: ON|OFF (Auto-Bypass aktivieren/deaktivieren)
- Delay: <0..30000>ms (Bypass-Delay)
- TapHold: <20..60000>ms (Tap/Hold Zeit)
- HoldMin: <50..60000>ms
- HoldMax: <50..60000>ms
- Smooth: <0..100> (Poti-Glättung)
- Deb: <10..250>ms (Button Debounce)
- Samp: <10..100>ms (Auto Sample)
- Max: <5000..600000>ms (Auto MaxLen)

Options enthält Einstellungen, Kalibrierungen und Tests.

- Switches Test (Schaltertest)
- Invert Switches: (Untermenü zum Invertieren von Schaltern)
- Calibrate Poti: (Potentiometer kalibrieren)
- Stability Poti: (Stabilitätstest Poti)
- Remote Pedal: (Remote-Pedal Test (AutoPedal/AutoDive))
- Run ALL Tests: (Alle Tests ausführen)
- HW Report (USB)(Hardware-Report via USB/Serial ausgeben)
- OLED HW Brief: (OLED Kurzreport)
- Reboot NEO (Neustart)
- About NEO: Info-Screen

BPM/Time (Experimentell)

- Tap BPM- (BPM per Tap ermitteln)
- Set BPM- (BPM per Poti setzen)
- Show BPM- (aktuellen BPM-Wert)
- Reset- (120 BPM)

NEO – FAQ

- **Beim Deaktivieren des Effekts, wird der darunterliegende aktiv gesetzt, stimmt das?**

Ja, Es ist von DT technisch so umgesetzt. Und nicht anders möglich

- **Es kommt zu ungleichmäßigen Schaltverhalten im ShutterGate, TapRec, Sequenzer**

Das Gerät zuvor im Modus länger laufen lassen, es stabilisiert sich. Zuvor Speichern, alles neustarten.

- **Das Gerät fordert mich auf einen Code einzugeben.**

Kontakt über E-Mail herstellen.

- **Das Whammy schaltet/klickt laut.**

Beim Wh5 hat DT -Relais verbaut, die als TrueBypass dienen. Relais sind mechanische Bauteile und unterliegen einer natürlichen Haltbarkeit. Schaltvorgänge nicht strapazieren.

- **Das Gerät geht nach Verbindung mit dem 9V Adapter nicht an.**

9V Spannungsversorgungen gibt es in zwei Ausführungen. Die NEO-Box wurde für die gängige Pedalboard 9DC ausgelegt.